

Милость мира

муз. Б. Лебедева

Милость ми - ра, жер - тву хва - ле - ни - я. И со ду - хом тво - им.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily in the upper staff, with accompaniment in the lower staff. The lyrics are written below the staves.

И - ма - мы ко Го - спо - ду. До - стой - но и пра -

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are split across the two staves.

вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя -

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are split across the two staves.

то - му Ду - ху, Трой - це Е - ди - но - сущ - ней и Не - раз -

The fourth system concludes the melody and accompaniment. The lyrics are split across the two staves.

дель - ней, и Не - раз - дель - ней.

Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф, ис - полнь не - бо и зем - ля

сла - вы Тво - е - я, о - сан - на в выш - них, бла - го - сло - вен Гря.

дый во И - мя Гос - под - не, о - сан - на в выш - них, о -

сан - на в выш - них. А - минь. А - - - минь.

Медленно

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те -

бе бла - го - да - рим Го - спо - ди, и мо - лим Ти ся Бо -

же наш, Бо - - - же наш,

rit.
Бо - - - же наш, Бо - же наш.